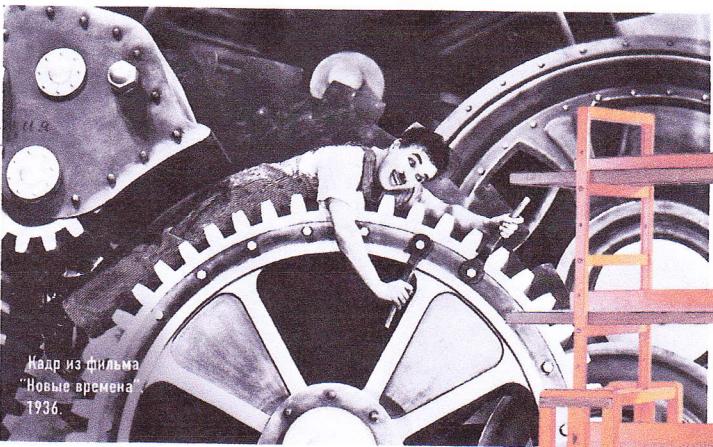


Менеджер



ПРОМ-ТОВАРЫ

Индустриальная эстетика снова в моде: железные конструкции, шестеренки и разнообразные механизмы используются дизайнерами в декоративных целях.



На создание этой черной фарфоровой люстры дизайнеры из бюро W.M. вдохновили портовые краны Роттердама.

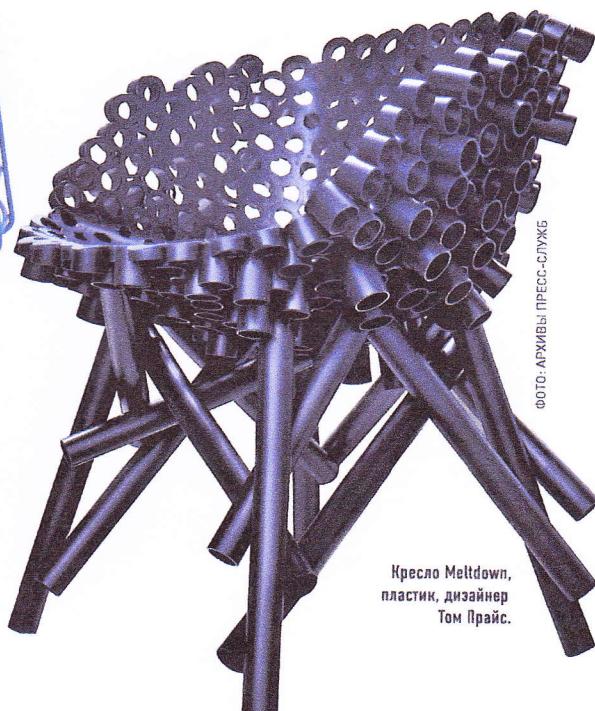
Стул Sifel, металл, дизайнер Каролин Корбоб.



Стол Gabion, металл, камень, дизайнер Бенджамин Хьюберт, De La Espada.



Часы Spire, металл, дерево, Wireframe.



Кресло Meltdown, пластик, дизайнер Том Прайс.

Стеллаж Correspondances, дерево, металл, Roche Bobois, €3550.

Основание настольной лампы Ø100 мм американской марки Anthropologie собрано из кинопроектора 1930-х годов.



ФОТО: АРХИВЫ ПРЕСС-СЛУЖБ